

4. LOTTE LEHMANN SOMMERAKADEMIE 2012



PERLEBERG, 6. – 28. JULI

AKADEMIE ZUR VORBEREITUNG AUF DEN
INTERNATIONALEN OPERNBETRIEB

Lotte Lehmann als Turandot

PROFESSIONELLE VORBEREITUNG AUF BERUFSEINSTIEG UND -PRAXIS

Die Lotte Lehmann Akademie bereitet angehende Opernsänger intensiv und konkret auf die anspruchsvollen Arbeitsbedingungen an europäischen Opernhäusern und insbesondere auf den deutschen Repertoirebetrieb vor. An der Lotte Lehmann Akademie optimieren Sie Ihr Repertoire für Vorsingen und bauen die im Berufsalltag geforderte stimmliche Flexibilität, Kondition und Widerstandsfähigkeit sowie mentale und körperliche Fitness auf.

Die Lotte Lehmann Akademie findet in Perleberg statt, der Geburtsstadt der großen Sopranistin Lotte Lehmann. Die Dozenten der Akademie sind

- Sänger von Weltrang, die im italienischen, deutschen und französischen Repertoire seit Jahrzehnten gleichermaßen erfolgreich sind – darunter zwei der renommiertesten Schüler Lehmanns, der Sopranistin KS Karan Armstrong-Friedrich und dem Heldentenor Thomas Moser.
- Exzellente Pianisten mit internationaler Erfahrung als Repetitionen und Dirigenten an großen internationalen Opernhäusern
- Regisseure, Schauspiel-, Körper- und Sprachcoaches mit langjähriger Erfahrung in der Betreuung von Opernsängern

Teilnehmer können zwischen dem vollen 3-Wochenprogramm sowie Ein- und Zwei-Wochen-Modulen in zwei Intensitätslevels wählen (s. Abschnitt Module unten).

Der intime Zuschnitt der Lotte Lehmann Akademie garantiert für jeden Teilnehmer sowohl höchstmögliche Arbeitsintensität wie maximale Aufmerksamkeit und Anleitung durch unser Dozententeam.

DAS WOCHENPENSUM UMFASST

- Einzelstunden in Gesang, Korrepetition, Schauspiel, Körperarbeit, Stil und Diktion
- Workshops, Vorsingetrainings, Meisterklassen, Seminare, Podiumsdiskussionen zum aktuellen Opernbetrieb mit Agenten, Dirigenten, und Regisseuren.

- Ausführliches Feedback von hervorragenden Sängern, Dirigenten, Repetitoren, Regisseuren, Agenten und Theaterpraktikern
- Auftritte bei Schlosskonzerten und Open Airs in Perleberg und der Prignitz

MODULE DER SOMMERAKADEMIE 2012

Teilnehmer können zwischen dem vollen 3-Wochenprogramm sowie Ein- und Zwei-Wochen-Modulen in zwei Intensitätslevels wählen.

LEVEL 1 : mindestens je 3 Gesangsstunden und Einzelcoachings mit Pianisten/Woche + volle aktive Teilnahme an allen Workshops, Meisterklassen, Seminaren, etc. (Tagespensum: 4-7 Std.)

LEVEL 2 : insgesamt mindestens 3 Einzelstunden mit Gesangslehrern und Pianisten/Woche + 50% aktive Teilnahme an allen Workshops, Meisterklassen, Seminaren, etc. (Tagespensum: 2-5 Std.).

Proben und Kursveranstaltungen finden z.T. auch am Wochenende statt.

		Level 1	Level 2
Gesamtprogramm:	6. – 28. Juli	2.300 €	1.400 €
2-Wochen Modul 1:	6. – 22. Juli	1.600 €	900 €
2-Wochen Modul 2:	13. – 28. Juli	1.600 €	900 €
1-Wochen Modul 1:	6. – 15. Juli –	1.000 €	-
1-Wochen Modul 2:	16. – 22. Juli	1.000 €	-

VORAUSSETZUNGEN

Es gibt keine Altersbegrenzung für die Teilnahme. Die LOTTE LEHMANN AKADEMIE ist auch offen für Teilnehmer, die einen Fachwechsel anstreben oder intensiv neues Repertoire erarbeiten wollen.

Es wird aber vorausgesetzt, dass die **BEWERBER FÜR LEVEL 1** bereit sind, eine Opernkariere in Angriff zu nehmen, eine professionelle Arbeitsmotivation besitzen und kurz vor oder nach Abschluss ihrer Gesangsausbildung sind.

BEWERBER FÜR LEVEL 2 sollten mindestens in der Endphase des Grundstudiums sein, und die nötige Motivation und stimmliche Begabung, sowie die musikalische und technische Sicherheit haben, um realistischerweise eine Opernkariere anzustreben.

Wir erwarten, dass unsere Teilnehmer positiv zum Arbeitsklima der Akademie beitragen, das von gegenseitiger Unterstützung, Kollegialität und Konstruktivität geprägt ist.

ANMELDESCHLUSS

Die Anmeldung für das Gesamtprogramm sowie die zwei- und einwöchigen Module ist bis zum 15. März 2011 möglich.

Spätere Anmeldungen werden je nach künstlerischem Potential der Bewerber und verfügbaren Plätzen berücksichtigt.

AUSWAHL DER BEWERBER

Die Auswahl der Bewerber erfolgt entsprechend der eingesendeten Unterlagen und Tonaufnahmen.

STIPENDIEN

Für besonders begabte und bedürftige Bewerber schreiben wir 2012 eine beschränkte Anzahl von Stipendien aus. Bitte fordern Sie beim Einsenden Ihrer Bewerbung unser separates Stipendienformular an.

VORSINGEN

In einzelnen Fällen und für alle Stipendienbewerber veranstalten wir ein Vorsingen. Dieses findet in Berlin in den Räumen der Staatsoper im Schillertheater im Februar statt. Der genaue Termin wird noch bekannt gegeben.

EINLADUNG ZUR TEILNAHME AN DER AKADEMIE

Die erfolgreichen Bewerber erhalten zwischen dem 20. und 25. März 2012 ihre Einladung zur Teilnahme an der 4. LOTTE LEHMANN SOMMERAKADEMIE und kurz danach relevante Informationen zur Anreise, Unterkunft usw.

INFORMATIONEN ZU REPERTOIRE UND ORGANISATION

Das Repertoire für die Akademie wird mit den Teilnehmern ebenfalls unmittelbar nach der Einladung zur Teilnahme abgesprochen. Eine definitive Auswahl wird bis Mitte Juni festgelegt, kurzfristige Änderungen sind aber jederzeit möglich.

Ein Organisationsplan zum Ablauf der Akademie und Informationen über Perleberg stehen ab Anfang Juni zur Verfügung.

VERGÜNSTIGUNGEN

Für Anmeldungen bis zum 15. Februar gibt es – erfolgreiche Annahme der Bewerbung und Bezahlung der gesamten Kursgebühr bis zum 15. März vorausgesetzt – einen Frühbucherrabatt von 10 %.

DOZENTEN 2012 (vorläufige Liste)

Graciela Araya (Niederlandse Opera, Amsterdam; Teatro Regio Torino; Covent Garden Opera, London), KS Karan Armstrong (Deutsche Oper Berlin, Metropolitan Opera New York, Opéra de Paris), KS Thomas Moser (Vienna State Opera, Teatro alla Scala Milano, Metropolitan Opera), Mary Mills (Metropolitan Opera, San Francisco Opera, Opéra de Paris), Janet Williams (Berliner Staatsoper, San Francisco Opera, Metropolitan Opera New York), William Girard (Staatstheater Stuttgart), Rogelio Riojas-Nolasco (Teatre del Liceu Barcelona, Opernhaus Zürich, Staatstheater Stuttgart), Claudio Rizzi (Staatstheater Stuttgart, Reykjavik Opera), Klaus Sallmann (Bayerische Staatsoper, Hamburgische Staatsoper, Maggio Musicale Fiorentino), Chuck Hudson (San Francisco Opera, Seattle Opera, Music Academy of the West), u.a.

WEITERE INFORMATIONEN

Weitere Informationen finden Sie auf unserer ausführlichen Website www.lottelehmannakademie.de, konkrete Anfragen richten Sie an den Künstlerischen Leiter Angelo Raciti unter angelo.raciti@lottelehmann.de.