

ANMELDUNG ZUR LOTTE LEHMANN SOMMERAKADEMIE IN PERLEBERG,
3-29 AUGUST, 2009.

Bitte senden Sie die vollständigen Unterlagen zur Anmeldung mit Ihrem Namen in der Titelzeile bis zum 1. Juni 2009 an:
LOTTE LEHMANN AKADEMIE, Künstlerische Leitung, Herr Angelo Raciti, angelo.raciti @ lottelehmann.de (dieses PDF-
Formular kann online ausgefüllt werden).

Herr	<input type="checkbox"/>	Frau	<input type="checkbox"/>	Nationalität:
Vorname(n):				
Nachname:				
Künstlername (wenn vorhanden):				
Stimmelage/-fach:				
Adresse:				
Ort:		Bundesland:		
PLZ:		Land:		
Telefon:				
Mobiltelefon:				
Email:				
Website:				

N.B.: Die Teilnahme an der LOTTE LEHMANN AKADEMIE ist nicht an eine Altersgrenze oder einen bestimmten Ausbildungsstand gebunden. Sie sollten sich aber nur dann anmelden, wenn Sie eine hohe Arbeitsmotivation haben und bereit sind für eine professionelle Opernlaufbahn. Teilnehmer sollten in ihrer technischen und musikalischen Ausbildung überdurchschnittlich fortgeschritten sein. Die Akademie ist auch offen für Bewerber, die an einem Fach- oder Repertoirewechsel arbeiten, über die Teilnahme entscheidet hier auch eine schriftliche Stellungnahme, inwiefern die Akademie diese Entwicklung fördern kann.

Es wird erwartet, dass die Teilnehmer der Akademie positiv zum Arbeitsklima der Akademie beitragen, das von gegenseitiger Unterstützung, Kollegialität und Konstruktivität geprägt ist. Verspätet eingehende Anmeldungen können ggf. berücksichtigt werden.

Daten: Die Sommerakademie findet dieses Jahr von Montag, den 3. August bis Samstag, den 29. August statt. Da die Veranstaltungen bereits am Montagmorgen beginnen, empfehlen wir dringend, bereits am Sonntag, den 2. August anzureisen.

Teilnahmegebühren und Unterkunft: Die Teilnahmegebühr für die LOTTE LEHMANN AKADEMIE beträgt 3.000,00 €. Der Preis für die Unterkunft mit Frühstück im Hotel Deutscher Kaiser (von Sonntag, den 2. August bis Sonntag, den 30. August) beträgt 500,00 € (Dreibettzimmer), 700 € (Doppelzimmer) bzw. 900 € (Einzelzimmer).

♪ Mit Erhalt der Teilnahmebestätigung wird die Hälfte der Teilnahmegebühren fällig, um Ihren Platz zu sichern. Diese Teilzahlung kann im Rücktrittsfall nicht erstattet werden.

♪ Der Restbetrag (Teilnahmegebühren und Unterkunft) muss bis spätestens am 15 Juli 2009 überwiesen werden.

Reisekosten (sowohl Flüge wie Fahrtkosten) sind in den Teilnahmegebühren nicht enthalten. Für die An- und Abreise sind die Teilnehmer selbst verantwortlich. Für Flugreisende ist Berlin-Tegel der Flughafen, von dem aus Perleberg am einfachsten zu erreichen ist. Kontaktieren Sie uns, wenn sie für die Anfahrt von Berlin oder Hamburg nach Perleberg Unterstützung benötigen. Ein Shuttleservice zu reduzierten Preisen ab Flughafen Berlin-Tegel kann ggf. organisiert werden.

ANMELDUNG ZUR LOTTE LEHMANN SOMMERAKADEMIE, 3.-29. AUGUST 2009.

Zusatzangebote: Die Akademie wird einige hervorragende Fotografen und Toningenieure nach Perleberg einladen, falls Teilnehmer Demo-Aufnahmen oder ein Photoshooting durchführen möchten. Die Akademie wird sich um möglichst günstige Konditionen bemühen, die Kosten dafür sind aber von den Teilnehmern zu tragen. Lassen Sie uns bitte wissen, ob Sie Interesse an diesen Angeboten haben, so dass wir entsprechend vorausplanen können. Weitere Informationen dazu senden wir Ihnen mit der Teilnahmebestätigung zur Sommerakademie (füllen Sie den folgenden Abschnitt nur aus, wenn sie an einer Demo-Aufnahme oder einem Photoshooting interessiert sind).

Ja, ich möchte im Rahmen der Akademie eine professionelle Demo-Aufnahme machen.

Ja, ich möchte im Rahmen der Akademie professionelle Porträtaufnahmen machen lassen.

Bitte senden Sie die folgenden Materialien per Email (am besten in mehreren Emails in einer Größe, die den sicheren Empfang gewährleistet) mit Ihrem Namen in der Titelzeile bis 1. Juni 2009 an die Künstlerische Leitung: Herrn Angelo Raciti, angelo.raciti@lottelehmman.de

Wenn Sie die Anmeldung nicht elektronisch versenden können, verwenden Sie bitte folgende Postanschrift:

Angelo Raciti,
LOTTE LEHMANN AKADEMIE
Augsburger Strasse 21
10789 Berlin,
Germany

Lebenslauf mit Aufführungen (Daten und Häuser), Gesangslehrer mit Daten, Fremdsprachen und Ausbildung.

Aktuelles Porträtfoto (beliebige Größe, in Farbe oder S/W, nicht größer als 8 MB).

2 aktuelle Aufnahmen in mp3-Format, einzelne Dateien nicht größer als 8 MB.

2 Empfehlungsschreiben von Gesangslehrern oder Pianisten, mit denen Sie mindestens 6 Monate zusammengearbeitet haben, mit Kontaktdaten (diese können die Empfehlungen auch direkt per Email an uns senden, bitte ebenfalls mit Ihrem Namen in der Betreffzeile).

Eine Repertoireliste und eine Liste von Arien, Duetten, Ensembles und ggf. kompletten Rollen, an denen Sie im Rahmen der Akademie arbeiten wollen.

Beide Seiten dieser unterschriebenen Anmeldung.

Ein kurzes schriftliches Statement: Bitte umreißen Sie in einigen kurzen Sätzen, inwiefern eine Teilnahme an der Akademie ihrer derzeitigen künstlerischen Entwicklung förderlich sein könnte.

Hiermit erkläre ich, dass sämtliche hier und in den beiliegenden Materialien von mir gemachten Angaben der Wahrheit entsprechen.

Unterschrift:

Ort/Datum:

Die LOTTE LEHMANN AKADEMIE ist ein Programm für hochtalentiertere Sänger, zur Vorbereitung auf eine Karriere im internationalen Opernbetrieb. Sie findet in Form einer Sommerakademie vom 3.-29. August in Perleberg, dem Geburtsort der großen Sopranistin Lotte Lehmann statt.

Die Teilnehmer werden intensiv mit Dozenten von Weltklasse aus hervorragenden europäischen und amerikanischen Opernhäusern zusammenarbeiten, um Technik, Stil, Diktion, und Bühnenausstrahlung zu vervollkommen und die Gelegenheit haben, Arien, Szenen- folgen und ggf. einzelne Partien technisch, stilistisch, und szenisch intensiv zu erarbeiten. Workshops zu Körperarbeit (Yoga, Alexandertechnik, Feldenkrais), Vorsingetrainings, und Podiumsdiskussionen mit Intendanten, Operndirektoren und Regisseuren runden das Programm ab. Zusätzlich werden für Teilnehmer die soweit sind auch ein Vorsingen im Beisein von Agenten, sowie auf Wunsch Photoshootings und Demo-Aufnahmen organisiert. Wöchentliche Auftritte an historischen Schauplätzen in Perleberg und Umgebung geben den Teilnehmern die Möglichkeit, die Arbeitsergebnisse vor Publikum zu präsentieren. Alle Teilnehmer erhalten täglich eine Gesangsstunde und ein Coaching mit einem Pianisten, sowie Stunden in Diktion, Körperarbeit und Schauspiel und nehmen an allen Workshops, Meisterklassen, Seminaren, und Podiumsdiskussionen teil.

Für August 2009 wurden bereits folgende Dozenten verpflichtet: KS Karan Armstrong (Deutsche Oper Berlin, Metropolitan Opera, Opéra de Paris), Janet Williams (Berliner Staatsoper, San Francisco Opera, Opéra de Paris), Mary Mills (Berliner Staatsoper, Metropolitan Opera, Stuttgarter Staatsoper), David Wakeham (Teatro alla Scala Milan, Bayerische Staatsoper, Stuttgarter Staatsoper), Merlyn Quaife (Sydney Opera House, Melbourne Opera House, The Kennedy Center), Ann Rodiger (Balance Arts Center NYC, The Julliard School), Lawrence K. Bakst (Opéra de Marseille, Teatro dell'Opera di Roma, Liceu Barcelona), Kathryn Wright (Deutsche Oper Berlin, Metropolitan Opera, Semperoper Dresden), Claudio Rizzi (Reykjavik Opera, Stuttgarter Staatsoper), Maria Husmann (Teatro alla Scala Milan, Semperoper Dresden, Hamburgische Staatsoper), Denis Combe-Chastel (Opéra de Lyon, Theater Bielefeld), William Girard (Stuttgarter Staatsoper), Scott Curry (Staatstheater Stuttgart, Komische Oper Berlin, Universität der Künste Berlin), Martin Struckmeyer (HFMDK Frankfurt, HMT Rostock), Fred Berndt (Semperoper Dresden, Opernhaus Frankfurt, Berliner Staatsoper), und John Norris (Staatsoper Berlin, Bayerische Staatsoper, IVAI).

Es gibt keine Altersbegrenzung für die Teilnahme an der LOTTE LEHMANN AKADEMIE - es wird aber vorausgesetzt, dass die Teilnehmer hochmotiviert, kurz vor oder nach Abschluss ihrer Gesangsausbildung und technisch, musikalisch, emotional und körperlich bereit sind für eine Opernkarriere. Die Akademie ist auch offen für Teilnehmer, die einen Fachwechsel anstreben oder intensiv neues Repertoire erarbeiten wollen. Die Bewerbungsunterlagen sollten enthalten: einen Lebenslauf, zwei aktuelle mp3-Audiodateien, zwei Empfehlungen von Gesangslehrern oder Repetitoren, mit denen sie regelmäßig gearbeitet haben, ein kurzes Statement zu ihren Zielen im Rahmen der Akademie und eine Repertoireliste, bestehend aus vollständigen Partien und einer Auswahl von Arien, Duetten und Ensembles, die sie im Rahmen der Akademie erarbeiten und vor Publikum singen möchten. Anmeldeschluss ist der 1. Juni, später eingehende Anmeldungen werden individuell berücksichtigt.

Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an den Künstlerischen Leiter, Angelo Raciti unter: angelo.raciti@lottelehmann.de

